

22ª Semantec – Semana Técnico-Científico-Cultural IFG – Câmpus Jataí

REGULAMENTO

1. **TEMA:** “Bioeconomia: Diversidade e riqueza para o desenvolvimento sustentável”

2. OBJETIVOS

- Promover a apresentação de trabalhos e mostras estudantis de cunho científico e, ainda, de pesquisas de iniciação científica que reflitam a investigação crítica, o debate e/ou proposta de intervenção acerca de assuntos relativos, preferencialmente, ao tema da 22ª Semantec;
- Viabilizar a inter-relação entre as diversas áreas do conhecimento – Edificações, Eletrotécnica, Informática, Agrimensura, Educação Geral, Engenharias (Civil e Elétrica) e Licenciatura em Física entre outras, mediante a perspectiva de uma visão complexa da realidade (ontológica) e do próprio conhecimento (epistemológica);
- Possibilitar a integração dos/as discentes, docentes e técnico-administrativos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) – Câmpus Jataí – e da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi, bem como a interação desses com a comunidade de Jataí e região;
- Dialogar com outras entidades que almejam contribuir para o desenvolvimento do evento;
- Divulgar projetos de pesquisa, ensino e extensão de interesse dos/as estudantes que contribuam para a formação humana e técnico-profissional deles/as e que possam impactar a comunidade externa;
- Fortalecer a indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão no IFG, Câmpus Jataí;
- Compreender a ciência como fonte inesgotável de soluções para os problemas de ordem econômica, social, governamental, empresarial, ambiental e humana;

- Promover o desenvolvimento de pesquisa, com princípios científicos, no âmbito do ensino médio técnico integrado;
- Valorizar a produção de ideias livres, pensamento crítico e da prática da ciência por qualquer pessoa e em qualquer área;
- Gerar debate, conhecimento e pensamento crítico sobre a ciência na Educação e na vida profissional;
- Apresentar técnicas e metodologias, com foco em resultados práticos e/ou teóricos, originais para a inovação.

3. JUSTIFICATIVA

A escolha do tema da 22ª Semantec contempla a proposta da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2019: “Bioeconomia: Diversidade e riqueza para o desenvolvimento sustentável”. A ciência mostra-se como um possível caminho para se conseguir um desenvolvimento sustentável a longo prazo. Também pode minimizar as desigualdades sociais.

O Brasil, um país com tantos problemas sociais, com tímidos investimentos em Educação e valorização de cientistas, necessita discutir essa temática em todos os níveis e modalidades de Educação. A compreensão da sociedade, do fazer da ciência e dos impactos diretos e indiretos sobre a vida das pessoas, compõem uma necessidade básica.

A ciência configura uma importante ferramenta para impulsionar o crescimento econômico e combater as desigualdades sociais. É o que diz, por exemplo, o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (Pnud), que recentemente lançou um estudo sobre o impacto das novas tecnologias na melhoria da vida das pessoas. Para professores e professoras, atuantes na base da formação humana, essa afirmação se torna redundante, porém deve ser vivenciada, daí a importância da 22ª Semantec como um momento de síntese de reflexões e práticas educacionais.

4. ABRANGÊNCIA

A Semantec, de modo geral, é uma atividade acadêmica técnico-científica e cultural, que abrange toda a comunidade escolar do IFG, Câmpus Jataí, bem como é aberta à visitação para toda a comunidade regional.

Serão promovido, de modo específico, ao longo da 22ª Semantec, o programa “Conhecendo o IFG” (ANEXO VII) que tem como objetivo apresentar a institui o e possibilitar a divulga o do IFG diretamente para parte de seu público-alvo: alunos/as do 9º ano do ensino fundamental e dos terceiros anos do ensino médio, das redes pública e privada, estadual e municipal.

5. LOCALIZAÇÃO E PERÍODO DE REALIZAÇÃO

Localização: IFG – Câmpus Jataí – Unidade Flamboyant – Endereço: Avenida Epaminondas Vieira Cunha, nº 130 – Área Institucional do Residencial Flamboyant.

Período de realização: De 21 a 23 de outubro de 2019.

6. INSCRIÇÕES

As inscrições serão gratuitas. Os autores de trabalhos (científicos, mostras, oficinas e minicursos) deverão enviá-los pelo e-mail: semantec.jatai@gmail.com.

Período de inscrições: de 05 de agosto a 02 de setembro de 2019.

6.1. Participação com apresentação de TRABALHO CIENTÍFICO

Aberta aos alunos dos cursos técnicos de nível médio do IFG, Câmpus Jataí, alunos do Ensino Fundamental da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi e alunos extensionistas do IFG, que deverão preencher e enviar o modelo de trabalho disponível no ANEXO I. O trabalho científico deve ter, no mínimo 3 (três) e no máximo 10 (dez) páginas, incluindo ilustrações, tabelas e referências bibliográficas. Deve, ainda, apresentar as seguintes configurações:

- a) Fonte *New Times Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 cm e numeração das páginas no canto inferior à direita;
- b) A configuração da página deve ser em tamanho A4 com as seguintes margens: superior e esquerda: 3,0 cm; inferior e direita: 2,0 cm; parágrafo 1,25 cm;
- c) O título deve ser centralizado, digitado em negrito, tudo em maiúsculo, espaço simples, tamanho 14. Se houver subtítulo os caracteres devem ser minúsculos, tamanho 12.

O trabalho deverá ter, no máximo, 6 (seis) autores e no mínimo 3 (três), além do orientador e coorientador (facultativo). Admite-se que cada orientador apresente, no máximo, 3 (três) trabalhos.

6.2. Participação com apresentação de MOSTRA de trabalhos

Caracteriza-se como mostra a apresentação, ou reprodução de processos, ou produtos relacionados a um tema específico, na área de ciências ou cultura. As inscrições são abertas ao alunado dos cursos técnicos do IFG, Câmpus Jataí e do Ensino Fundamental da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi, orientado por um docente e/ou técnico-administrativo. O proponente deverá preencher e enviar o modelo do ANEXO II.

A mostra deve ter, no mínimo 3 (três) e no máximo 10 (dez) páginas, incluindo ilustrações e tabelas. Deve, ainda, apresentar as seguintes configurações:

- a) Fonte *New Times Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 cm e numeração das páginas no canto inferior à direita;
- b) A configuração da página deve ser em tamanho A4 com as seguintes margens: superior e esquerda: 3,0 cm; inferior e direita: 2,0 cm; parágrafo 1,25 cm;
- c) O título deve ser centralizado, digitado em negrito, tudo em maiúsculo, espaço simples, tamanho 14. Se houver subtítulo os caracteres devem ser minúsculos, tamanho 12.

A mostra deverá ter, no máximo, 6 (seis) autores, e 3 (três) no mínimo mais o orientador e coorientador (facultativo). Admite-se que cada orientador apresente, no máximo, 3 (três) mostras.

6.3. Participação com apresentação de MOSTRA de cursos

A mostra de cursos é uma atividade desenvolvida pelas coordenações dos cursos técnicos e/ou superiores do IFG, Câmpus Jataí, com a finalidade de divulgação dos mesmos. Essa mostra complementa o projeto “Conhecendo o IFG” apresentando o câmpus para a comunidade externa. Para isso, os coordenadores dos cursos podem preencher e encaminhar o modelo, conforme ANEXO III, para o e-mail do evento: semantec.jatai@gmail.com.

6.4. Participação com apresentação de OFICINAS

As oficinas são atividades mais práticas voltadas ao aprendizado técnico-científico-cultural. Essas podem ser promovidas por professores e alunos, sendo esses sob a orientação de algum docente e/ou técnico-administrativo. No ANEXO IV, encontra-se o modelo para a submissão de propostas.

6.5. Participação com apresentação de MINICURSO

Os minicursos são atividades mais teóricas voltadas ao aprendizado de alguma temática específica. Esses podem ser promovidos por professores e alunos, sendo esses sob a orientação de algum docente e/ou técnico-administrativo. No ANEXO V, encontra-se o modelo para a submissão de propostas.

6.6. Inscrição de OUVINTES

O período e a forma de inscrições para ouvintes serão divulgados por meio de comunicados na página do evento: <http://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai/>.

7. ORIENTADOR/A

Todos os trabalhos (científicos, mostras, oficinas e minicursos) deverão ter um orientador do quadro de servidores do IFG (Docente ou Técnico-Administrativo), graduandos dos cursos superiores do IFG ou docente da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi.

Cada trabalho poderá ter um coorientador que não precisa ser, necessariamente, servidor da Instituição.

8. COMPETÊNCIAS

8.1. IFG – Câmpus Jataí:

- Designar comissão geral para organização e desenvolvimento do evento, que deverá:
 - Designar comissões de servidores para prestar informações/orientações aos alunos participantes e aos visitantes durante o evento;
 - Criar uma comissão para avaliação dos trabalhos apresentados (podem participar, além dos servidores técnico-administrativos e docentes do IFG, alunos de graduação/pós-graduação e professores de outras instituições de ensino);
 - Providenciar, conforme recursos financeiros disponíveis, o material necessário para a ambientação do local de exposições;
 - Coordenar a montagem, ornamentação e desmontagem dos trabalhos;
 - Promover a comunicação, interna e externa, do evento;
 - Realizar relatório, com os resultados do evento, para que fique documentado para as próximas realizações.

8.2. Participantes

- Redigir e enviar, nas datas previstas, o trabalho (científico, mostra, oficina ou minicurso) para a Comissão Organizadora do evento;
- Buscar formas de obtenção do material necessário para a realização da pesquisa, impressão do trabalho escrito e organização da exposição, com a colaboração do orientador. A

exposição oral do trabalho deverá ser realizada com apoio em cartazes, pôster ou maquete, entre outros a ser indicado pelos proponentes do trabalho (ANEXO I).

- Manter o espaço de apresentação do trabalho em boas condições de ordem e limpeza;
- Assegurar a permanência de, pelo menos, um apresentador durante todo o evento;
- Usar crachá de identificação;
- Realizar a montagem e desmontagem dos trabalhos com cuidado e nos horários previstos.

OBSERVAÇÕES:

Os trabalhos serão apresentados das 7h às 20h30min. Os horários de revezamento dos apresentadores ficam sob responsabilidade de cada grupo, sendo necessária a presença de, pelo menos, um autor do trabalho durante o período de exposição ao público. Sugerem-se os intervalos das 12h às 13h e das 17h30min às 18h30min para o revezamento entre os apresentadores dos trabalhos.

8.3. Orientador

- Acompanhar, orientar e supervisionar a redação do trabalho, bem como assegurar o envio, na data prevista, para a comissão organizadora do evento;
- Organizar e supervisionar a montagem e desmontagem nos horários previstos;
- Zelar pelo uso da linguagem escrita/oral apropriada na apresentação dos trabalhos;
- Acompanhar, orientar e assessorar os alunos participantes durante todo o evento.

9. CATEGORIAS:

As propostas submetidas deverão ter caráter de pesquisa científica e deverão contemplar uma destas áreas:

- *Ciência, Tecnologia e Inovação social*: Trabalhos inscritos nessa categoria deverão contemplar revisão teórica e/ou experimento que contemple(m) a inter-relação entre os aspectos: ciência, tecnologia e inovação social, de modo a evidenciar os impactos dos dois primeiros sobre o último, evidenciando, preferencialmente, o tema “Bioeconomia: Diversidade e riqueza para o desenvolvimento sustentável”.

Exemplos: Uso de material reciclado (*pallets*) para construção de móveis; produção de alimentos, cosméticos, medicamentos; segurança alimentar, etc.

- *Ciência, Inovação e Questões Socioambientais:* Trabalhos inscritos nessa categoria deverão contemplar revisão teórica e/ou experimento que contemple a inter-relação entre os aspectos: ciência, inovação e questões socioambientais, de modo a evidenciar os impactos dos dois primeiros sobre o último, retratando, preferencialmente, o tema “Bioeconomia: Diversidade e riqueza para o desenvolvimento sustentável”.

Exemplos: Reaproveitamento de sobras de alimentos; Consumo inteligente de energia; tecnologia para a sustentabilidade; agricultura sustentável; crise econômica mundial, etc.

- *Ciência, Inovação e (Inter)(Multi)Disciplinaridade:* Trabalhos inscritos nessa categoria deverão contemplar revisão teórica e/ou experimento que contemple a inter-relação entre os aspectos: ciência, inovação e (inter) (multi)disciplinaridade, de modo a evidenciar o necessário diálogo entre eles para a (re)construção de conhecimentos e práticas sociais, abordando, preferencialmente, o tema “Bioeconomia: Diversidade e riqueza para o desenvolvimento sustentável”.

Exemplos: Pesquisa colaborativa e em rede; exploração temática a partir de diferentes áreas do conhecimento; proposição de soluções para problemas cotidianos a partir do diálogo multidisciplinar, etc.

- *Ciência, Mundo do Trabalho e Sustentabilidade:* Trabalhos inscritos nessa categoria deverão contemplar revisão teórica e/ou experimento que contemple a inter-relação entre os aspectos: ciência e o mundo do trabalho, de modo a evidenciar os impactos de um sobre o outro, no viés, preferencialmente, do tema “Bioeconomia: Diversidade e riqueza para o desenvolvimento sustentável”.

Exemplos: Relações de trabalho e as tecnologias; qualidade de vida da população; boas práticas de gestão, etc.

- *Tema livre:* Trabalhos inscritos nessa categoria deverão contemplar revisão teórica e/ou experimento que evidencie interesse científico em alguma área de conhecimento, abrangendo

aspectos e/ou práticas socioculturais, históricas e políticas sobre saúde, economia, educação, identidade, tecnologia, etc.

Exemplos: Uso de redes sociais; juventude; enfermidades psicológicas, etc.

Os trabalhos científicos, na 22ª Semantec, são atividades teóricas e/ou práticas que propõem investigar determinado assunto específico de um tema geral. Eles deverão se fundamentar nas ideias e orientações propostas contidas neste Regulamento. Por isso, necessita-se uma boa compreensão relativa à adequação do trabalho proposto às normas específicas do evento.

10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:

Inicialmente, a comissão científica da 22ª Semantec indicará até três avaliadores/as qualificados/as para a avaliação das propostas enviadas por área. Os/As avaliadores/as procederão à leitura dos trabalhos enviados até a data de 18 de setembro. No dia 05 de outubro, os aceites serão publicados no site do evento: <http://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai>, nos murais do câmpus, além de enviados para o endereço de *e-mail* do/a orientador/a.

Os trabalhos que não obtiverem o mínimo de 10 pontos no item 1 do Anexo VI, não serão aceites para apresentação. Na segunda etapa, será realizada a avaliação no local do evento, por meio dos critérios do item 2 do Anexo VI.

Durante a visita pública, a Comissão Avaliadora, cujas decisões são soberanas, atribuirá as notas para cada trabalho apresentado. O total de pontos obtidos em cada trabalho corresponde ao total de pontos dos itens 1 e 2 do Anexo VI. Entretanto, haverá a avaliação do público em geral (todos os discentes, docentes, servidores técnicos, visitantes – Prêmio Opinião Pública), que acontecerá ao sair do local das apresentações, onde haverá uma urna para que se deposite o nome do trabalho que o/a visitante escolheu como melhor representativo da proposta do evento e também um caderno para registrar o nome dele/a, escola/entidade, documento de identidade e *e-mail*. Nesse local, deverão ter servidores e/ou discentes, que não tenham trabalhos expostos, para atender o público visitante.

Observações:

- Os/As alunos/as expositores/as, segundo suas escalas de permanência, deverão permanecer junto ao trabalho, nos turnos de avaliação dos trabalhos por parte da Comissão Avaliadora. Caso contrário, haverá perda de pontos pelo grupo.

- O tempo máximo de explanação do trabalho é de até 10 (dez) minutos, apoiado em material impresso e/ou material ilustrativo (cartaz, pôster ou maquete).

11. VALORIZAÇÃO

Os trabalhos científicos submetidos serão avaliados conforme itens descritos no Anexo VI. Eles serão valorizados pelas áreas temáticas específicas e pela opinião do público, de acordo com cada nível de ensino, fundamental ou médio/técnico:

- *Ciência, Tecnologia e Inovação Social - Prêmio Lovelace;*
- *Ciência, Inovação e Questões Socioambientais - Prêmio Energy Globe Awards;*
- *Ciência, Inovação e (Inter)(Multi)Disciplinaridade - Prêmio Dan David;*
- *Ciência, Mundo do Trabalho e Sustentabilidade - Prêmio Francisco Matarazzo;*
- *Tema livre - Prêmio Jovem Talento em Ciências da Vida;*
- *Prêmio Opinião Pública.*

Informações complementares sobre os títulos dos prêmios são apresentadas no Anexo VIII. Os integrantes dos grupos, referentes aos trabalhos científicos melhor avaliados em cada categoria, irão receber uma homenagem com o título do prêmio.

11.1 CARGA HORÁRIA DAS ATIVIDADES DA 22ª SEMANTEC

Do evento: 30h.

Do trabalho científico: 30h.

Da mostra científica: 6h por turno.

Da mostra de curso: 6h por turno.

Da oficina: 3h.

Do minicurso: 3h.

12. CONSIDERAÇÕES GERAIS

- Serão conferidos certificados aos alunos expositores, orientadores, coorientadores, avaliadores e comissão organizadora conforme carga horária respectiva às atividades que participem;
- Inscritos em minicursos, mostras e oficinas receberão certificação mediante comprovação de frequência nas atividades;
- Serão conferidas declarações aos alunos participantes, mediante a assinatura de frequência disponibilizada na Coordenação de Apoio Pedagógico ao Discente (CAPED);
- A comissão organizadora não se responsabiliza por eventuais danos que possam ocorrer com o material exposto;
- A utilização de animais depende de autorização prévia do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA) ou órgão afim, cuja obtenção ficará a cargo dos expositores;
- É proibida a exposição de trabalhos e/ou materiais do tipo explosivo e gases;
- Recomenda-se evitar ruídos excessivos durante a apresentação dos trabalhos;
- Os horários devem ser rigorosamente obedecidos, inclusive o de retirada dos trabalhos;
- Todo trabalho científico que for desmontado antes do horário previsto estará sujeito à desclassificação;
- A apresentação do trabalho científico deverá ser feita exclusivamente pelos componentes inscritos no grupo tendo o orientador o cuidado de não tomar o lugar do apresentador, estando sujeito à desclassificação;
- Não será permitida a utilização de aparelhagem sonora, a não ser nos casos necessários à apresentação dos trabalhos. Nesses casos, o grupo deverá indicar e justificar essa necessidade em decorrência do trabalho e obter autorização da comissão organizadora para tal uso;
- Os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora da 22ª Semantec;
- Trabalhos com temas polêmicos deverão ser discutidos com a comissão organizadora;
- Não será permitida a manipulação de sangue durante a realização do evento.

13. DATAS IMPORTANTES

| | |
|--|---|
| Realização do Evento | De 21 a 23 de outubro de 2019. |
| Período de Inscrições | De 05 de agosto a 02 de setembro de 2019. |
| Divulgação do resultado preliminar dos trabalhos | 23 de setembro de 2019. |
| Período de recurso de trabalhos não aprovados | 24 e 25 de setembro de 2019. |
| Resultado do recurso | 27 de setembro de 2019. |

| | |
|---|-------------------------|
| Divulgação do resultado final dos trabalhos | 30 de setembro de 2019. |
|---|-------------------------|

Comissão Organizadora da 22ª Semantec.

Jataí, 17 de junho de 2019.

ANEXOS

ANEXO I
MODELO DE TRABALHO CIENTÍFICO

Assinale com X a Categoria do Trabalho

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|------------|
| Ciência, Tecnologia e Inovação social | Ciência, Inovação e Questões Socioambientais | Ciência, Inovação e (Inter)(Multi)Disciplinaridade | Ciência, Mundo do Trabalho e Sustentabilidade | Tema livre |
| | | | | |

Assinale com X a Área do Trabalho

| | |
|----------------------|--------------------|
| Ensino Médio Técnico | Ensino Fundamental |
| | |

TÍTULO (ATÉ DUAS LINHAS)

Nome do (s) aluno (s)/Curso/E-mail

Nome do orientador/ E-Mail

Nome do coorientador (opcional)/E-mail

1 - INTRODUÇÃO (Apresente o tema do trabalho, os objetivos e justificativa para a realização do mesmo.)

Este trabalho trata-se de..., com base em Santos (2002)...

2 – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (Apresente um texto dissertativo-argumentativo fundamentado em autores que tratem o tema da pesquisa.)

Este trabalho visa...

3 – METODOLOGIA (Apresente as principais definições investigativas realizadas.)

Para a realização deste trabalho foi ...

4 – RESULTADOS ou RESULTADOS PARCIAIS (Apresente, por meio de dados, os resultados (parciais) obtidos.)

Os resultados foram...

5- CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS (Apresente uma síntese do trabalho realizado, comentários sobre o aprendizado, as descobertas.)

Com a realização deste trabalho concluiu-se que...

6 - PRODUTO DA PESQUISA: MATERIAL PARA APRESENTAÇÃO ORAL (Descreva aqui qual o produto da sua pesquisa e como ele será apresentado (cartazes, pôster, maquete))

7- REFERÊNCIAS (Seguir orientações técnicas da NBR 6023/2018, espaçamento simples, referências em ordem alfabética, separadas por uma linha em branco, alinhada à esquerda.)

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. São Paulo: Edusp, 2002.

ANEXO II
MODELO DE MOSTRA DE TRABALHOS

Assinale com X a Área da Mostra

| Ensino Médio Técnico | Ensino Fundamental |
|-------------------------|-----------------------|
| | |

TÍTULO (ATÉ DUAS LINHAS)

Nome do (s) aluno (s)/Curso/ E-mail

Nome do orientador/E-mail

Nome do coorientador (opcional)/E-mail

1 - INTRODUÇÃO (Informe de que se trata a mostra e justificativa para a realização da mesma.)

Esta mostra se refere a...

2 – OBJETIVOS (Enumere os objetivos da mostra.)

A presente mostra tem como objetivo...

3 – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (Apresente um texto dissertativo-argumentativo fundamentado em autores que tratem o tema da mostra.)

De acordo com Santos (2002)...

Segundo o IBGE (2010), houve uma significativa modificação desses aspectos da população brasileira nos últimos anos porque...

Já para outros autores, esse tema é tratado...

4 – DESCRIÇÃO DA MOSTRA (Descreva o desenvolvimento da mostra. Inclua, se possível, imagens do que será exposto dos produtos ou processos que serão expostos.)

Os materiais ou equipamentos a serem utilizados são...

A mostra será dividida em ...

Será apresentado o processo de...

5 - REFERÊNCIAS (Seguir orientações técnicas da NBR 6023/2018, espaçamento simples, referências em ordem alfabética, separadas por uma linha em branco, alinhada à esquerda.)

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. São Paulo: Edusp, 2002.

ANEXO III

MODELO DE MOSTRA DE CURSOS

(A qual curso a Mostra se refere?)

Exemplo: Secretariado

Organizador/a (es/as)

E-mail

1 - DESCRIÇÃO DA MOSTRA

A mostra tem como objetivo divulgar o curso de Secretariado para a comunidade interna e externa.

Para isso serão expostos e apresentados:

- a) Materiais de divulgação do curso;
- b) Histórico do trabalho profissional do Secretariado;
- c) *Banners* de pesquisas desenvolvidas no e pelo curso;
- d) Produções diversas de estudantes e docentes do curso.

2 - LOCAL

Sala de aula do bloco 400

3 – EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS

Data-show.

4- EQUIPE ESPECÍFICA DE ALUNOS/AS MONITORES/AS

ANEXO IV

MODELO DE OFICINA

Assinale com X a Área da oficina

| Ensino Médio Técnico | Ensino Fundamental |
|-------------------------|-----------------------|
| | |

TÍTULO (ATÉ DUAS LINHAS)

Nome do/a (s) aluno/a (s)/Curso/E-mail

Nome do orientador(a) /Curso/E-mail

Nome do coorientador (opcional)/E-mail

- 1. Resumo da Proposta:** (Temática/ Detalhamento da proposta/Conteúdos a serem trabalhados)
- 2. Carga horária:** 3h
- 3. Objetivo(s):** (O que se espera alcançar com a realização dessa oficina?)
- 4. Metodologia:** (Como se dará o desenvolvimento da oficina?)
- 5. Público-alvo:** (A oficina será direcionada para quem?)
- 6. Número de vagas:** (Será para quantos participantes?)
- 7. Estrutura necessária**

7.1 Local

- Sala de Aula
 Laboratório de informática com internet disponível
 Miniauditório
 Outro: _____.

7.2 Equipamentos

- Televisão Data Show
 Aparelho de som Computador com Internet
 Outro: _____

8. Material individual: Ex: Bloco de anotações e caneta. (De responsabilidade do/a proponente).

9. Bibliografia básica (Opcional)

ANEXO V
MODELO DE MINICURSOS

TÍTULO (ATÉ DUAS LINHAS)

Nome do (s) aluno (s)/Curso/ E-mail

Nome do orientador/E-mail

Nome do coorientador (opcional)/E-mail

1 - INTRODUÇÃO (Informe de que se trata o minicurso e justificativa para a realização do mesmo.)

Este minicurso se refere a...

2 – OBJETIVOS (Enumere os objetivos do minicurso.)

O presente minicurso tem como objetivo...

3 – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (Apresente um texto dissertativo-argumentativo fundamentado em autores que tratem o tema do minicurso.)

De acordo com Santos (2002)...

Segundo o IBGE (2010), houve uma significativa modificação desses aspectos da população brasileira nos últimos anos porque...

Já para outros autores, esse tema é tratado...

4 – DESCRIÇÃO DO MINICURSO (Descreva o desenvolvimento do minicurso)

Os materiais ou equipamentos a serem utilizados são...

O minicurso será dividido em ...

Será apresentado o processo de...

5 - REFERÊNCIAS (Seguir orientações técnicas da NBR 6023/2018, espaçamento simples, referências em ordem alfabética, separadas por uma linha em branco, alinhada à esquerda.)

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. São Paulo: Edusp, 2002.

ANEXO VI

FICHA PARA AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

Título do trabalho _____

Assinale com X a Categoria do Trabalho

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|------------|
| Ciência, Tecnologia e Inovação social | Ciência, Inovação e Questões Socioambientais | Ciência, Inovação e (Inter)(Multi)Disciplinaridade | Ciência, Mundo do Trabalho e Sustentabilidade | Tema livre |
| | | | | |

Assinale com X a Área do Trabalho

| | |
|----------------------|--------------------|
| Ensino Médio/Técnico | Ensino Fundamental |
| | |

| ITEM | CRITÉRIOS | PONTUAÇÃO | | | | |
|------|---|-----------|---|---|---|---|
| 1 | Elaboração do trabalho científico: | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Organização e clareza na redação do trabalho. | | | | | |
| | Originalidade e criatividade da pesquisa. | | | | | |
| | Metodologia e recursos utilizados. | | | | | |
| | Objetivo e importância (teórico/ prática) dos resultados. | | | | | |
| | Espírito crítico na análise dos resultados. | | | | | |
| | TOTAL 1 | | | | | |
| 2 | Exposição do Trabalho: | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Domínio do assunto. | | | | | |
| | Clareza na exposição. | | | | | |
| | Conclusão da exposição. | | | | | |
| | Participação e integração da equipe. | | | | | |
| | Ocupação adequada do espaço de exposição. | | | | | |
| | TOTAL 2 | | | | | |
| | PONTUAÇÃO TOTAL (1 + 2) | | | | | |

Assinatura do/a avaliador/a

ANEXO VII

CONHECENDO O IFG

De acordo com Plano de Desenvolvimento Institucional (IFG, 2013, p. 59), dentre os Programas de Extensão está o Conhecendo o IFG, direcionado aos estudantes de Escolas Públicas, que "Trata-se de visitas, ao IFG, de grupos de alunos do ensino fundamental e médio de escolas públicas e visitas de uma equipe de docentes, técnico-administrativos e estudantes do IFG às escolas das redes municipal e estadual. Tem como objetivo a aproximação do IFG aos alunos do ensino fundamental e médio da rede pública de ensino (estadual e municipal), divulgando programas, projetos, ações, atividades e cursos oferecidos pelo Instituto, além de servir como instrumento de apoio na orientação profissional destes estudantes."

Referência:

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS (IFG), **Plano de Desenvolvimento Institucional 2012-2016**. Goiânia, IFG, 2013.

ANEXO VIII

PRÊMIOS POR ÁREA TEMÁTICA

- *Ciência, Tecnologia e inovação social - Prêmio Lovelace*: Desde 1998, é concedido a pessoas que fizeram uma excelente contribuição para compreensão ou avanço da Computação. Ada Lovelace, filha do poeta Lord Byron, não precisou do pai famoso para deixar sua marca na história. A britânica, nascida em 1815, é considerada a primeira programadora da história.

Fonte: <https://super.abril.com.br/blog/superlistas/11-premios-importantes-da-ciencia-alem-do-nobel/>

- *Ciência, Inovação e Questões Socioambientais - Prêmio Energy Globe Awards*: Desde 1999, homenageia quem desenvolve projetos que envolvam uso consciente e econômico de recursos naturais e explore fontes de energia alternativas.

Fonte: <https://super.abril.com.br/blog/superlistas/11-premios-importantes-da-ciencia-alem-do-nobel/>

- *Ciência, Inovação e (Inter)(Multi)Disciplinaridade - Prêmio Dan David*: Prêmio concedido anualmente pela Fundação Dan David e Universidade de Tel Aviv a pessoas que tenham contribuído de forma destacada nos campos da ciência, tecnologia, cultura e assistência social.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%AAmio_Dan_David

- *Ciência, Mundo do Trabalho e Sustentabilidade- Prêmio Francisco Matarazzo*: Em homenagem a Francisco Matarazzo que chegou ao Brasil em 1881 e seguiu para Sorocaba, no interior de São Paulo, onde se destacou na economia local.

Fonte: <https://educacao.uol.com.br/biografias/francisco-matarazzo.htm?cmpid=copiaecola>

- *Tema livre - Prêmio Jovem Talento em Ciências da Vida*: Desde 1995, é concedido a jovens que se destacam em atividade científica pela dedicação e empenho pessoal para a realização de um trabalho original, inovador e de alta qualificação.

Fonte: <http://www.sbbq.org.br/jovemtalento/sobre-o-premio.php>

- *Prêmio Opinião Pública: Votação dos/das visitantes*.